



HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U OSIJEKU



HRVATSKI CENTAR ASSITEJ
ASSITEJ CROATIA

HRVATSKI CENTAR
CROATIAN CENTRE OF UNIMA



SUČUČIŠĆE J. J. STROSSMAYERA U OSIJEKU
FILOZOFSKI FAKULTET
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES



MLU Muzej
likovnih
umjetnosti

Nakon održanih pozvanih predavanja, prezentacija teatrološko-digitalizacijskih iskustava, digitalnohumanističkih teatroloških radionica i rasprava, sudionici inicijalnoga Forumu za prijavu osnutka međunarodne Radne skupine za teatrologiju i digitalizaciju teatralija u sklopu paneuropske Digitalne istraživačke infrastrukture za umjetnosti i humanistiku (DARIAH-EU) jednoglasno su, na kraju rada drugoga dana skupa (subota, 24. ožujka 2018., foaje Hrvatskoga narodnog kazališta u Osijeku), usvojili predložene preporuke i donijeli

ZAKLJUČAK O FORMIRANJU POVJERENSTVA ZA IZRADBU ELABORATA

u sljedećemu sastavu:

1. doc. dr. sc. Alen Biskupović, *Odjel za kulturologiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*
2. dr. Mirjam Blüm, *DARIAH-DE*
3. dr. sc. Frank Fischer, *Nacionalno istraživačko sveučilište, Visoka škola za ekonomiju, Moskva (zamjenik ravnatelja, DARIAH-EU)*
4. Miran Hajoš, *ravnatelj, Kazalište Virovitica*
5. Vladimir Ham, *poslovni ravnatelj, Dječje kazalište Branka Mihaljevića, Osijek*
6. mag. dr. Klaus Illmayer, *Austrijski centar za digitalnu humanistiku, Austrijska akademija znanosti, Beč*
7. dr. sc. Koraljka Kuzman Šlogar, *Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb (koordinatorica, DARIAH-HR)*
8. dr. sc. Anna Lawaetz, *Kraljevska danska knjižnica, Kopenhagen*
9. dr. sc. Ana Lederer, *Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb*
10. dr. sc. Vlatka Lemić, *Hrvatski državni arhiv, Zagreb (predsjednica, ICARUS Hrvatska)*
11. Jasminka Mesarić, *ravnateljica, Muzej likovnih umjetnosti, Osijek*
12. Jelena Mihnjak, *Odjel za kulturologiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*
13. izv. prof. dr. sc. Marianne Ping Huang, *Sveučilište u Aarhusu*
14. mr. sc. Nora Probst, *Institut za medijsku kulturu i teatar, Sveučilište u Kölnu*
15. izv. prof. art. Robert Raponja, *Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (prorektor za umjetnost, kulturu i međuinstitucijsku suradnju)*
16. dr. sc. David Sutton, *Knjižnica Sveučilišta u Readingu (predsjedatelj Odsjeka za književne i umjetničke archive ICA-e / SLA-e)*
17. izv. prof. dr. sc. Ivan Trojan, *Filozofski fakultet, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*
18. Dražena Vrselja, *poslovna ravnateljica, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku*

19. mag. Eveline Wandl-Vogt, *Austrijski centar za digitalnu humanistiku, Austrijska akademija znanosti, Beč*
20. doc. dr. sc. Katarina Žeravica, *Umjetnička akademija u Osijeku, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*
21. doc. dr. sc. Tihomir Živić, *Odjel za kulturologiju, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku*

Zadatak Povjerenstva za izradbu Elaborata narednih mjeseci jest priprema potrebnih podloga na engleskome jeziku, sa svrhom izradbe podneska i prijave osnutka navedene Radne skupine.

Organizacijski odbor Foruma

Subsequent to the keynote lectures delivered, presentations on the experiences in Theater Studies and digitization held, and the Digital Humanities and Theater Studies workshops and debates moderated, at the end of the workdays, i.e., on the second symposial day (Saturday, March 24, 2018, foyer of the Croatian national Theater in Osijek), the participants of the Initiatory Forum for Submittal and Prospective Establishment of the Working Group on Theater Studies and Theater Resources Digitization (WG *Theatralia*) within the pan-European Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities (DARIAH-EU) have unanimously adopted the proposed recommendations and have derived

A CONCLUSION ON THE ESTABLISHMENT OF THE ELABORATE-DRAFTING COMMISSION

comprised of the following members:

1. Asst. Prof. Alen Biskupović, Ph. D., *Department of Cultural Studies, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek*
2. Dr. Mirjam Blüm, *DARIAH-DE*
3. Frank Fischer, Ph. D., *National Research University, High School of Economics, Moscow (DARIAH-EU Co-Director)*
4. Miran Hajoš, *General Manager, Virovitica Theater*
5. Vladimir Ham, *General Manager for Business Affairs, Branko Mihaljević Children's Theater, Osijek*
6. Mag. Dr. Klaus Illmayer, *Austrian Center for Digital Humanities, Austrian Academy of Sciences, Vienna*
7. Koraljka Kuzman Šlogar, Ph. D., *Institute of Ethnology and Folklore Studies, Zagreb (National Coordinator, DARIAH-HR)*
8. Anna Lawaetz, Ph. D., *Royal Danish Library, Copenhagen*
9. Ana Lederer, Ph. D., *Department of History of the Croatian Theater, Institute for the History of the Croatian Literature, Theater, and Music, Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb*
10. Vlatka Lemić, Ph. D., *Croatian State Archives, Zagreb (President, ICARUS Croatia)*
11. Jasminka Mesarić, *Director, Museum of Fine Arts, Osijek*
12. Jelena Mihnjak, *Department of Cultural Studies, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek*
13. Assoc. Prof. Marianne Ping Huang, Ph. D., *University of Aarhus*
14. Nora Probst, MA, *Institute for Media Culture and Theater, University of Cologne*
15. Assoc. Prof. Art. Robert Raponja, *Josip Juraj Strossmayer University of Osijek (Vice Rector for Arts, Culture, and Interinstitutional Cooperation)*
16. David Sutton, Ph. D., *Library of the University of Reading, UK (Chair, Section for Literary and Arts Archives, ICA / SLA)*

17. Assoc. Prof. Ivan Trojan, Ph. D., *Faculty of Humanities and Social Sciences, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek*
18. Dražena Vrselja, *General Manager for Business Affairs, Croatian National Theater in Osijek*
19. Mag. Eveline Wandl-Vogt, *Austrian Center for Digital Humanities, Austrian Academy of Sciences, Vienna*
20. Asst. Prof. Katarina Žeravica, Ph. D., *Academy of Arts, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek*
21. Asst. Prof. Tihomir Živić, Ph. D., *Department of Cultural Studies, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek*

Organizing Committee of the DARIAH Theater Forum

